

**ATA da Reunião Ordinária da Congregação do CFA,  
da Universidade Federal do Sul da Bahia (UFSB),  
Campus Sosígenes Costa, realizada em 30 de janeiro de  
2018.**

1 Reunião ocorrida dia 30 de janeiro de 2018, às 9 horas, no *Campus* Jorge Amado. Estavam presentes:  
2 Alemar Rena (Decano do CFA), presidindo a reunião; Martin Domecq (Vice-Decano CFA – Acesso  
3 Remoto); Augustin de Tugny (Coordenador Curso SIM); Eloisa Domenici (Coordenadora ACC);  
4 Rosangela de Tugny (Servidora Docente); Daniel Puig (Servidor Docente – acesso remoto); Evani  
5 Tavares (Servidora Docente – acesso remoto); Cinara de Araújo (Servidora Docente – acesso  
6 remoto); Spensy Pimentel (Servidor Docente – Acesso remoto); Celso Gayoso (Representante  
7 Docente – acesso remoto). **Informes: A. Resultados do concurso docente edital n. 26/2017.** Alemar  
8 apresentou a lista dos aprovados incluindo ampla concorrência e cotistas. **B. CCs abertos para**  
9 **matrícula no CFA em 2018.1.** Alemar compartilhou a lista dos Componentes Curriculares  
10 disponíveis cadastrados no SIGAA, a saber: CFA 0006 – Estágio Supervisionado em Som, Imagem  
11 e Movimento II (Graduação); CFA0004 – Cor, Forma, Imagem (Graduação); CFA0002 - Estudos da  
12 Performance e Etnocologia (Graduação); CFA0005 – Práticas do Desenho (Graduação); CFA0003  
13 – Teorias da Imagem (Graduação). **C. Relato viagem a Belo Horizonte.** Augustin relatou a  
14 experiência bem-sucedida da viagem a Belo Horizonte, com destaque para a visita à Escola de Belas  
15 Artes da UFMG, a visita ao Inhotim, participação no Fórum Doc, exposições e experimentos culturais  
16 diversos. Ressaltou a gratuidade do abrigo, os benefícios para os participantes e sugeriu reproduzir a  
17 atividade na próxima bienal de São Paulo. **D – Obras e Reformas.** Alemar confirmou que a planta  
18 final das obras está aprovada e que todos os pedidos do CFA foram atendidos pela DINFRA.  
19 Evidenciou que a reforma das ocas é a prioridade da reforma atual. Serão reparados o telhado e o piso  
20 além de uma melhoria da iluminação interna. **E. Revista e Caderno ETUFBA.** Evani compartilhou  
21 o link da revista Repertório e Cadernos do GIPE-CIT da Escola de Teatro da Universidade Federal  
22 da Bahia (ETUFBA) e sugeriu que o CFA UFSB inclua no site um link de acesso para revistas. Os  
23 membros concordaram. **Pauta 1. Aprovação de atas anteriores:** Foi aprovado o memorando como  
24 anexo da ata Nº 01/2018. As demais atas foram remetidas para análise na próxima reunião. **Pauta 2.**  
25 **Remoção de Alessandra para CJA e Martin para CSC.** Alemar comunicou que uma junta médica  
26 analisará o caso de remoção da Prof.<sup>a</sup> Alessandra com possível aprovação independente da reposição

27 da vaga e/ou da remoção do professor Martin. **Pauta 3. Ampliação e preenchimento de vagas**  
28 **concurso docente edital n. 26/2017.** Alemar informou que foram encerradas com o envio do  
29 memorando. **Pauta 4. Preenchimento vaga Alexandre.** Alemar avisou a impossibilidade de  
30 nomeação do terceiro colocado antes do segundo colocado da vaga Técnicas Vocais. Propôs  
31 nomeação da segunda colocada da vaga Performance e Vídeo. Os presentes concordaram. **Pauta 5.**  
32 **Propostas de novos cursos no CFA.** Alemar sugeriu iniciar uma discussão e trazer um projeto na  
33 próxima reunião quando serão votados os cursos e serão submetidos a autorização do Consuni.  
34 Augustin apresentou o curso Design em Comunidades fundamentado nas necessidades da região  
35 capacidade realização e interação com os cursos SIM e Engenharia Ambiental. Alemar apresentou a  
36 proposta de curso Música como segunda Licenciatura (voz, canto e violão). Notou que este projeto  
37 foi anteriormente deixado de lado devido aos custos e necessidade de estrutura para um Bacharelado  
38 completo. Reforçou que o início do Curso SIM possibilita que a UFSB seja autorizada pelo MEC a  
39 abrir uma segunda licenciatura em música, menos custosa do que um Bacharelado completo. Daniel  
40 Puig expôs os eixos a serem trabalhados e a possibilidade de interdisciplinaridade. Spensy atentou  
41 para a análise do perfil do público da Licenciatura em Música. Eloisa apresentou o curso 2ª  
42 Licenciatura em Dramaturgias Populares (nome provisório) voltado a egressos de outras  
43 licenciaturas, mas com enfoque interdisciplinar e uso dos recursos do Curso ACC. Destacou que o  
44 curso atrairá público para o terceiro ciclo da UFSB. Apresentou proposta do curso Tecnologias em  
45 Artes do Espetáculo (nome provisório) voltado à formação de profissionais dos bastidores. Celso  
46 solicitou fazer parte da comissão dos cursos propostos. Os presentes concordaram que a solicitação  
47 de início do planejamento será debatida em próxima Reunião. **Pauta 6. Vagas a serem abertas para**  
48 **próximo concurso.** Alemar e Eloisa apresentaram as vagas definidas pelo Colegiado ACC: 1. Artes  
49 Cênicas/Cenografia; 2. Artes Cênicas/Iluminação e Novas Tecnologias Aplicadas à Cena; 3. Artes  
50 Cênicas/Figurino e Maquiagem; 4. Artes Cênicas/Dramaturgias Expandidas; 5. Artes Cênicas/Novas  
51 Tecnologias Aplicadas ao Corpo e à Cena. Augustin apresentou as vagas definidas no Colegiado SIM:  
52 1. Desenho e Ilustração, Técnicas de Animação; 2. Composição, Arte Sonora e Música Eletrônica; 3.  
53 Arte Gráfica, Tipografia, Artes do Livro; 4. Fotografia; 5. Imagem Digital. Rosângela sugeriu que as  
54 Artes Negras Indígenas sejam consideradas nos perfis de vagas. Alemar lembrou que os perfis foram  
55 propostos pelos colegiados e sugeriu que a Congregação envie uma recomendação aos colegiados de

