

**ATA da Reunião Ordinária da Congregação do CFA,
da Universidade Federal do Sul da Bahia (UFSB),
Campus Sosígenes Costa, realizada em 27 de março de
2018.**

1 Reunião ocorrida dia 27 de março de 2018, às 9 horas, no Campus Sosígenes Costa. Estavam
2 presentes: Prof. Alemar Rena (Decano), presidindo a reunião; Prof. Martin Domecq (Vice decano –
3 acesso metapresencial); Prof. Augustin de Tugny (Coordenador pro tempore SIM); Prof.^a Eloisa
4 Domenici (Coordenadora pro tempore ACC); Prof.^a Cinara de Araújo (acesso remoto); Prof. Celso
5 Gayoso (Representante Docente – acesso metapresencial); Prof.^a Alessandra Simões (acesso
6 remoto); Prof. Gesse Almeida Araújo (acesso metapresencial); Prof. Richard Santos; Prof.^a Cristiane
7 Lima; Prof. Leonardo Souza, Prof.^a Aline Nunes de Oliveira, Prof.^a Clarissa Santos Silva, Prof.^a
8 Juliana Gontijo, Prof. Tássio Ferreira (metapresencial); Prof.^a Cinara Araújo (acesso metapresencial),
9 Prof.^a Evani Tavares (acesso metapresencial). **Informes: A. Projetos bloco pedagógico e**
10 **laboratórios Artes:** Alemar compartilhou a planta e explicou os espaços. **B. Planejamento de Novas**
11 **Reformas no campus CSC:** Alemar apresentou as propostas de melhorias e intervenções planejadas.
12 **C. Remoção do prof. Martin Domecq aprovada pelas Congregações do CJA, CFA e CSC:**
13 Alemar informou que o prof. Martin ministrará aulas no campus Sosígenes Costa já a partir do
14 próximo quadrimestre. **D. Apresentação dos trabalhos de comissões em curso:** Alemar apresentou
15 os trabalhos da comissão APCN e os encaminhamentos do Seminário APCN realizado nos dias 23 e
16 24/03: 1) Submeter a proposta APCN a CAPES, 2) Formação de um programa - a comissão deverá
17 definir as áreas, alocar professores, definir coordenação da comissão e agenda de trabalho. A
18 professora Juliana apresentou a proposta da comissão para a Mostra de Artes do CFA: propôs
19 concentrar a realização no Campus CSC nos dias 06, 07 e 08 de junho (início do quadrimestre),
20 deslocar os estudantes dos outros campi e selecionar os trabalhos estudantis até dia 19 de maio de
21 2018. Alemar sugeriu que a proposta final seja submetida na próxima reunião de Congregação. Eloisa
22 sugeriu incluir as demandas do Curso ACC, a saber práticas que envolvem o corpo. Aberta a votação
23 os membros aprovaram a homologação dos encaminhamentos da comissão APCN. **Pauta 01.**
24 **Aprovação das Atas:** Todas as atas de reuniões de Congregação anteriores forma devidamente
25 aprovadas. **Pauta 02. Aprovação de pontos para provas e nomes para bancas concurso 2018:**
26 Alemar e Eloisa apresentaram os 10 pontos propostos das vagas e os componentes das bancas

27 (conforme documentos anexos). Augustin e Alemar apresentaram o novo formato da prova. Os
28 presentes aprovaram a composição (votantes: Augustin Eloisa, Alemar, Martin e Celso). **Pauta 3.**
29 **Representação TAE e discente:** Alemar informou que as estudantes do 2º Ciclo reuniram-se e
30 decidiram que a discente do Lorrana Amparo da Silva (ACC) será a titular na Congregação CFA e
31 Marilucia Moreira Santos (SIM) será suplente. Em votação os membros concordaram que a
32 representação TAE deverá ser oficializada por seus pares (votantes: Martin, Alemar, Augustin, Eloisa
33 e Celso). **Pauta 04. Definição de Coordenação lab. Som e Imagem:** Alemar apresentou o nome do
34 Prof. Richard Santos para assumir a coordenação e os membros aprovaram. **Pauta 05. Mudança do**
35 **perfil e nome do lab. Artes Visuais para Artes Visuais e Sonoras:** Alemar compartilhou que o
36 nome do laboratório foi revisto por sugestão do Prof. Marcelo Wasem. O item foi aprovado por 4
37 votos favoráveis (votantes: Celso Alemar Augustin e Eloisa). **Pauta 06. Definição de Coordenação**
38 **lab. Artes Visuais:** Alemar propôs o nome do Prof. Marcelo Wasem. Todos os membros
39 concordaram. **Pauta 07. Mudança do perfil e Definição de Coordenação Lab. Cênico e**
40 **Multimídia e definição do laboratório Práticas Corporais:** Eloisa informou que o Laboratório
41 cênico e Multimídia será prioridade para uso do espaço anteriormente destinado ao laboratório de
42 práticas corporais. Na sequência Eloisa apresentou o nome do Prof. Leonardo e indicou a Prof.^a Aline
43 para o laboratório de Práticas Corporais. Aprovados os itens. **Pauta 08. Definição de Coordenação**
44 **de Estágio do SIM:** Alemar justificou a indicação da Prof.^a Clarissa e os membros concordaram.
45 **Pauta 09. Definição de Comissão de Laboratórios e Equipamentos do CFA/CSC:** Alemar indicou
46 os professores Leonardo Sousa, Bernard, Marcelo Wasem, Richard Santos e Juliana Gontijo. Os
47 membros aprovaram (votantes: Alemar, Eloisa, Celso Martin e Augustin e Martin). **Pauta 10.**
48 **Seminário Prática da Letra: Memórias do Mar – Cinema, Som, Universidades-Refúgio,**
49 **Imagens (proposta: Prof.^a Cinara):** Cinara e Alemar apresentaram o projeto do Seminário Prática
50 da Letra compartilhado IHAC/CSC e CFA. O evento já aprovado pelo IHAC e acontecerá nos dias
51 24 e 25 de Abril de 2018. Os membros homologaram a sua realização. **Pauta 11. Minuta de**
52 **resolução de progressão docente:** Os presentes sugeriram a criação de uma comissão de docentes e
53 os membros aprovaram: Augustin, Eloisa, Juliana, e Leonardo Sousa. **Pauta 12. Critérios de**
54 **Avaliação de Projetos de Pesquisa e Extensão Submetidos ao CFA:** Foram apresentados os
55 critérios de avaliação para os projetos a serem submetidos para apreciação no CFA. Alemar propôs a

56 retirada de dois subitens (discussão sobre autoria e envolvimento de equipe para objetivar a avaliação
57 e sintetizar o trabalho do parecerista). Foi feita votação e os critérios foram aprovados em caráter
58 provisório, ressaltando-se que podem ser alterados conforme demandas e desenvolvimento futuros.
59 **Pauta 13. Projetos de pesquisa e extensão submetidos ao CFA:** Em virtude da aprovação do item
60 anterior, os projetos já remetidos para a Congregação do CFA deverão passar pela avaliação a partir
61 dos critérios estabelecidos. **Pauta 14. Planejamento de alocação de recursos: R\$ 7.000,00**
62 **disponíveis para o CFA:** Alemar retomou as necessidades orçamentárias do Seminário “Prática da
63 Letra: Memórias do Mar”, submetido pela Profa. Cinara e apresentou as demandas orçamentárias do
64 Projeto “Exercícios de espaço”, submetido pela Profa. Juliana Gontijo, conduzindo a votação para
65 utilização dos recursos remetidos ao CFA para esses dois projetos. Foi aberto o debate, onde os
66 docentes apresentaram dúvidas sobre o procedimento de concessão do recursos no CFA. A Profa. A
67 Profa. Juliana fez uso da palavra para esclarecer que o projeto apresentado formaliza uma iniciativa
68 já aprovada anteriormente pela Congregação em 2017, referente a realização de uma Mostra de
69 Trabalhos dos Estudantes de Artes. Por fim, foi colocada em votação e aprovada a destinação da
70 alocação de recursos disponíveis para esses dois projetos. **Pauta 15. Matrícula de estudantes de 1º**
71 **ciclo e especiais nos CCs do 2 ciclo:** Item remetido para reunião futura. **Pauta 16. Aprovação de**
72 **propostas de novos cursos no CFA:** Item remetido para a próxima reunião. **Pauta 17. PIT: dúvidas**
73 **sobre procedimentos.** Item remetido para a próxima reunião. **Pauta 18. Suplência da**
74 **Representação Docente no CFA.** Foram realizados esclarecimentos acerca do procedimento de
75 seleção do representante docente. Celso fez uso da palavra, elucidando que a última seleção aconteceu
76 via edital. Alemar ressaltou que a Assembleia precisa ser convocada e estabelecer uma data para isto,
77 sugerindo ainda fazer o chamado para os interessados e na próxima Assembleia escolher o nome,
78 estabelecendo o prazo de uma semana para demonstração de interesse dos TAEs, assim que for
79 lançado o chamado. Nada mais havendo a tratar, Alemar encerrou a reunião, da qual eu, Joelma Boto,
80 lavrei a presente Ata, que será lida e assinada pelos membros na próxima reunião.

81

Aprovada em Reunião de Congregação: ____ - ____ - _____

Assinaturas:

Nome completo:	Assinatura:
-----------------------	--------------------

