

**ATA da Reunião Ordinária da Congregação do CFA,  
da Universidade Federal do Sul da Bahia (UFSB),  
Campus Sosígenes Costa, realizada em 17 de maio de  
2018.**

1 Reunião ocorrida dia 17 de maio de 2018, às 9 horas, no Campus Sosígenes Costa. Estavam presentes:  
2 Prof. Alemar Rena (Decano), presidindo a reunião; Prof. Martin Domecq (Vice decano); Prof.  
3 Augustin de Tugny (Coordenador pro tempore SIM); Prof. Daniel Puig; Prof. Celso Gayoso  
4 (Representante Docente – acesso metapresencial); Prof<sup>a</sup> Eloisa Domenici (Coordenadora ACC);  
5 Prof.<sup>a</sup> Alessandra Melo (acesso metapresencial); Prof. Leonardo Souza; Prof.<sup>a</sup> Aline Nunes de  
6 Oliveira; Prof.<sup>a</sup> Clarissa Santos Silva; Prof.<sup>a</sup> Juliana Gontijo (acesso metapresencial), Prof. Bernard  
7 Belisário; Prof. Tássio Ferreira (acesso metapresencial); Prof.<sup>a</sup> Cinara Araújo (acesso  
8 metapresencial), Prof.<sup>a</sup> Evani Tavares (acesso metapresencial); Prof. Marcelo Wasem e Prof. Sérgio  
9 Cerqueda (acesso metapresencial); Prof. Gessé Almeida Araújo e Prof. Rafael Prazeres justificaram  
10 previamente a ausência. **Informes: A. Andamento da Comissão APCN:** Alemar Rena iniciou a  
11 Reunião, Martin Domecq e Eloisa Domenici informaram a realização de seminário sobre a Comissão  
12 e que em debate os presentes deliberaram pela formação de grupos de pesquisa que abarquem as  
13 várias linhas de pesquisa. **B. Andamento da Comissão de Laboratórios e Equipamentos:** Marcelo  
14 Wasem informou que a listagem precisa ser específica. Aline Nunes complementou a necessidade de  
15 equipamentos e Bernard Belisário esclareceu que a Comissão não receberá listas, as definições das  
16 demandas serão contínuas. Marcelo Wasem confirmou que é um processo permanente e Alemar Rena  
17 reafirmou a importância do detalhamento do processo com vistas a evitar complicações com Tribunal  
18 de Contas. Leonardo Souza destacou a importância de participar da capacitação referente a compras  
19 e contratações na UFSB e informou que maiores detalhes serão repassados em próxima reunião da  
20 Comissão, socializou que um material explicativo foi repassado por e-mail e sugeriu leitura. Informou  
21 que o cronograma de compras está incorreto e que alertou o servidor responsável. Alemar Rena  
22 reforçou a dinâmica da etapa de compras para atendimento a evolução do número de estudantes sem  
23 comprar a mais do necessário. Esses equipamentos serão voltados ao ensino, os equipamentos para  
24 pesquisa serão adquiridos em edital separado. Marcelo Wasem registrou que na experiência UERJ os  
25 equipamentos ficavam nas mãos de docentes e estudantes e ressaltou necessidade de haver técnicos  
26 responsáveis para cuidado e manutenção. **C. Pós-graduação lato sensu Ensino de Artes:** Sérgio

27 Cerqueda informou que a proposta é instigar o ensino e qualificar os professores. **D. Informes**  
28 **concurso.** Alemar Rena relatou dificuldades para fechamento de bancas para o concurso e informou  
29 que o concurso acontecerá de 27 de maio a 1º de junho, deverão, portanto, chegar sábado e partir na  
30 sexta feira, provavelmente para a maioria das bancas. Evani Tavares perguntou se poderá ter acesso  
31 ao calendário do concurso. Alemar Rena confirmou que a responsabilidade é por banca e assim que  
32 prontas serão enviadas. **E. Planejamento UFSB:** Alemar Rena informou o planejamento e pediu que  
33 os docentes confirmem os horários e os componentes para o SIGAA. Foram feitos os comentários e as  
34 devidas correções com os coordenadores de cursos. **F. Outros eventos e projetos em curso no CFA.**  
35 Daniel Puig informou que seu projeto musical teve 05 encontros e que o grupo não conseguiu se  
36 consolidar por falta de disponibilidade das pessoas. Apresentou duas parcerias (Assentamento Terra  
37 a Vista e Arataca). Destacou dificuldades com comunidades. Renovado na Congregação do IHAC  
38 CJA e a única mudança foi o cronograma e que o repertório será construído com estudantes. Alemar  
39 Rena considerou importante a parceria. Eloisa Domenici informou que no dia 08 de maio em  
40 seminário as deliberações sobre o curso ACC foram: entrada anual com opções de oferecer turmas  
41 separadas em três dos cinco dias. Alemar Rena disse que poderá haver implicações no curso ao atrelar  
42 03 dias da semana ao CC específico. Assim como a não junção de turmas. Eloisa Domenici disse que  
43 o trabalho em grupo é muito importante e este amadurecimento é fundamental. Martin Domecq  
44 informou a necessidade de uma sequência para formação do estudante. Aline Nunes complementou  
45 e Augustin de Tugny apresentou panorama do curso em Design com possibilidades de parcerias e de  
46 formato para tecnólogos. Decisões em andamento. Alemar Rena solicitou que a proposta em novo  
47 formato seja voltada novamente em Reunião futura da congregação. Augustin de Tugny concordou.  
48 Bernard Belisário informou vinculação ao projeto da Profª Joana já apresentado em Congregação e  
49 aprovado. Joana Tavares agradeceu a parceria do professor Bernard. Bernard Belisário informou sua  
50 vinculação ao Proex coordenado pela Profª Rosângela (filme mulheres pataxó de Barra Velha – última  
51 atividade do projeto. E sugeriu apresentar a mostra na comunidade Barra Velha. Joana Tavares  
52 considerou importante. Alemar Rena atentou para a qualidade e quantidade de atividades acontecendo  
53 e pediu a inserção de pauta sobre horários de Reunião da Congregação CFA. Os membros  
54 concordaram. **Pauta 01. Apresentação de Regimento Interno de Estágio Supervisionado CFA e**  
55 **definição de Relatoria (proponente: profa. Clarissa Santos Silva):** Clarissa Santos Silva

56 apresentou o Regimento Interno para apreciação. Propôs modelos com pequenas modificações para  
57 norteamento estudantil. Informou que os coordenadores de laboratório poderão avaliar e acompanhar  
58 o estudante. Os documentos foram encaminhados para e-mail dos docentes do CFA. Alemar Rena  
59 pediu detalhamento do período e Clarissa Santos concordou em alterar período para quadrimestre.  
60 Leonardo Souza perguntou sobre os pré-requisitos serem do primeiro ciclo e não do segundo. Daniel  
61 Puig sugeriu um estudo e mais integração entre os BI e LI Artes com demais campus para tomar  
62 decisão. Alemar Rena reforçou a necessidade de pré-requisitos por o estágio ser um CC especial.  
63 Propôs um mínimo de 3 CCs do segundo ciclo e contando o Ateliê desde que não seja exclusivamente  
64 e os dois restantes sejam específicos do campo das Artes. Clarissa propôs que a porcentagem seja  
65 alterada para 300 horas com 3 componentes, 01 dentre a lista de ateliê e demais dos componentes da  
66 lista do segundo ciclo. A respeito da área de escolha da área de formação Alemar esclareceu que esta  
67 avaliação do perfil para habilitação é necessária com base em avaliação do MEC. Leonardo Souza  
68 apontou que esta necessidade de refazer um CC depois criará um caminho difícil para o estudante,  
69 Alemar Rena disse que o percurso é flexível e a habilitação é escolhida a qualquer momento. Daniel  
70 Puig considerou que o estágio deve ser pensado para propiciar o contato com a prática diferente de  
71 uma universidade tradicional. Leonardo defendeu que essa orientação para escolha do estágio não  
72 deveria estar atrelada à comissão de estágio. Alemar Rena levantou a necessidade de orientação  
73 pedagógica e Daniel Puig lembrou que nenhum estudante tem o mesmo currículo que outro e este  
74 trabalho de orientação é necessário. Clarissa Santos Silva complementou que há estudantes com  
75 certeza da escolha da habilitação e outros que ainda não se definiram. Alemar Rena propôs o  
76 encaminhamento de alterar 300 horas no BI Artes com primeiro set de ateliê e aprove com exclusão  
77 da porcentagem. Alemar Rena sugeriu incluir BI LI excluindo estágio supervisionado e núcleo  
78 comum das LIs para que o estudante da LI não seja excluído. Eloisa Domenici sugeriu optativa em  
79 artes e ateliês. Os membros votaram. Encaminhamento aprovado. **Pauta 02. Representação SNCT:**  
80 Leonardo Souza sugeriu uma comissão para propostas. Apresentaram-se Leonardo e Martin Domecq.  
81 Os membros aprovaram. **Put 3. Proposta de curto prazo para criação de espaços adequados no**  
82 **campus CSC para Artes Do Corpo e Produção Sonora:** Item remetido para próxima reunião.  
83 **Pauta 4. Inscrição de estudantes especiais e de primeiro ciclo em CCs do CFA:** Alemar Rena  
84 retomou a pauta. Propôs turma de 30 com restrição para 5 do primeiro ciclo e 5 para alunos especiais

85 para possibilitar maior quantidade de estudantes da área das Artes e do segundo ciclo. Houve  
86 discussão e ao final os membros votaram e aprovaram que os colegiados farão uma seleção dos CCs  
87 que serão abertos ao estudante especial, com análise da carta de intenções. **Pauta 05. Aprovação e**  
88 **Renovação de Projetos:** Alemar apresentou a síntese dos projetos a serem renovados: “Poemas  
89 Experiência Comunidade: a biografia como método” e “Modos da literatura incomparável”  
90 (proponente: profa. Cinara Araújo). Projeto Labcênico Multimídia (Leonardo Souza, aprovado) –  
91 parecerista Prof<sup>a</sup> Cristiane Lima. Na sequência, Alemar listou 05 projetos com pareceres aprovados  
92 (Professores: Clarissa, Aline, Eloisa, Daniel, Martin): Projeto “As Artes do Corpo na Cena do Sul da  
93 Bahia” (proponentes: profs. Aline Nunes, Eloisa Domenici e Martin Domecq); Projeto Performações  
94 (Prof<sup>a</sup> Aline e Clarissa) – parecerista Prof. Tássio que conclui que o projeto deva ser aprovado. Projeto  
95 Aprovado. Projeto apresentado pela professora Rosângela foi aprovado, com parecerista Daniel Puig.  
96 Projeto do professor PUIG analisado pelo Prof. Augustin foi aprovado. Daniel apresentou mais sobre  
97 o projeto e justificativas. Explicou que os recursos utilizados serão da USP e espaços serão externos  
98 e não implica responsabilidade a UFSB; concordou em ajustar o projeto nestes pontos. Alemar  
99 considerou muito interessante e agradeceu. **Pauta 06. Projeto de pesquisa pós-doutoral prof.**  
100 **Daniel Puig e procedimentos de afastamento:** Alemar abriu a discussão. Daniel pediu considerar  
101 base da documentação existente. Alemar considerou importante que o assunto seja debatido na  
102 oportunidade do Consuni. Martin prosseguiu com a leitura da Lei 8112/90 e os membros votaram  
103 pela formação de uma comissão de afastamento composta por: Clarissa, Augustin, Leonardo e a  
104 participação de um Técnico administrativo. **Pauta 07. O que ocorrer: (Pauta Incluída): Aprovação**  
105 **de início das Reuniões de Congregação CFA** com duas chamadas para início com e sem quórum  
106 mínimo. Os membros aprovaram. **Pauta 08. Intervenção nas salas** – remetido para próxima reunião.  
107 **Pauta 09. Melhor relação estudantes do curso CFA** – Pauta remetida para próxima reunião. Nada  
108 mais havendo a tratar, Alemar encerrou a reunião, da qual eu, Joelma Boto, lavrei a presente Ata, que  
109 será lida e assinada pelos membros na próxima reunião.

**Aprovada em Reunião de Congregação:** \_\_\_\_ - \_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

**Assinaturas:**

Nome completo:	Assinatura:

