



ATA Nº 09/2023 – Reunião Ordinária da Congregação do Centro de Formação em Artes e Comunicação - CFAC, da Universidade Federal do Sul da Bahia (UFSB), Campus Sosígenes Costa, realizada em 15 de junho de 2023.

1 Reunião ocorrida dia 15 de junho de 2023, às 09 horas, presencialmente na Sala Porto Seguro.
2 Estavam presentes: **Dos membros da Congregação:** Bernard Pêgo Belisário (Decano do CFAC),
3 presidindo a reunião; Bianca Silva da Vitória (Representante Discente); Cristiane da Silveira Lima
4 (Coordenadora do Curso Bacharelado Interdisciplinar em Artes - BI Artes); Lara Rodrigues Machado
5 (Coordenadora do Curso de Especialização EDramaturgias); Spensy Kmitta Pimentel (Coordenador
6 do Curso de Jornalismo); Sérgio Barbosa de Cerqueda (Coordenador da Especialização em
7 Pedagogias das Artes - EPArtes). **Dos participantes convidados:** Augustin Maurice Marie
8 Gondallier de Tugny (Servidor Docente). **Ordem do Dia: A. Informes: a. Coordenações.** Pela
9 Coordenação do Curso de Bacharelado Interdisciplinar em Artes, Cristiane Lima procedeu aos
10 seguintes informes: (i): informou que solicitou uma reunião com as coordenações da Licenciatura
11 Interdisciplinar em Artes e Suas Tecnologias e os decanos do IHAC e do CFAC, para alinhar a relação
12 entre a LIAT e o BIArtes e foi muito produtiva no sentido de melhorar a comunicação e facilitar os
13 trabalhos das coordenações. (ii): informou sobre o avanço do Núcleo Docente Estruturante (NDE) e
14 sobre a reformulação do Projeto Político Pedagógico do Curso (PPC) juntamente com Sérgio
15 Cerqueda, e intensificou os trabalhos para a finalização do documento; a expectativa é de convocar
16 uma reunião ampliada do colegiado, aberta a todos/as os/as discentes no dia 05 de julho. Sérgio
17 Cerqueda informou que os PPCs serão analisados pelas próprias coordenações. (iii): comentou uma
18 situação de um discente no curso de BI Artes, que teve o RCC negado por um docente da UFSB no
19 Campus Paulo Freire (CPF) no âmbito de um Componente Curricular (CC). Relatou que esse
20 estudante foi reprovado no CC no quadrimestre de 2021.2 e o estudante solicitou a retirada do
21 Componente Curricular (CC) no seu histórico, levando o caso para a Pró-Reitoria de Gestão
22 Acadêmica (PROGEAC) e a resposta que teve é que a reprovação não pode ser retirada do seu
23 histórico, mas trouxe para a Congregação e espera que as coordenações tenham atenção à correta
24 aplicação da Recuperação de Crédito Condicional, direito a ser garantido a todos/as os/as discentes.

25 Sérgio Cerqueda informou que a respeito disso, sugere que o Decanato envie um e-mail oficial
26 abordando o assunto para que fique registrado. Pela Representação Discente, Bianca Vitória procedeu
27 aos seguintes informes: (i): informou sobre a Semana de Acolhimento, que os discentes gostaram
28 muito do evento. (ii): informou que teve uma reunião com a Reitora da UFSB - Joana Angélica
29 Guimarães da Luz - na ocasião ela teve um momento de fala, e abordou a necessidade dos espaços
30 para o desenvolvimento das atividades do CFAC. (iii): relatou que passou um formulário entre os
31 alunos consultando se eles preferem aulas no Centro da Cidade ou no Campus, e a grande maioria
32 dos alunos respondeu que preferem no Campus pelos espaços e pelo gasto de transporte e informou
33 que vai encaminhar o formulário para o Decanato com as justificativas, mas a principal justificativa
34 é a falta de espaços, sendo a maioria alunos do curso Artes do Corpo em Cena (ACC). (iv): informou
35 que muitos alunos veteranos estão com pendência na Formação Geral (FG). Sérgio Cerqueda
36 informou que não recebeu nenhum documento oficial da PROGEAC referente a FG. O Decano
37 agradeceu a Bianca Vitória pela Representação Discente e pela organização das demandas. Pela
38 Coordenação do Curso de Jornalismo, Spensy Pimentel pontuou a questão do transporte que precisa
39 ser resolvida, lembrou que no mês de setembro vence o mandato da coordenação do curso e relatou
40 que isso precisa ser organizado porque ele também quer tirar uma licença. Pela Coordenação do Curso
41 de Especialização EDramaturgias, Lara Machado informou que não tem informes. Pela Coordenação
42 do Curso de Especialização em Pedagogias das Artes - EPArtes: Sérgio Cerqueda leu o Relatório do
43 Processo Seletivo para a EPArtes 2023 – Edital CFAC 05/2022. O Decano agradeceu e parabenizou
44 Sérgio Cerqueda pelo trabalho. **Informes Decanato:** (a): Solicitação de demanda do CFAC relativa
45 à infraestrutura necessária para as atividades de práticas corporais (Memorando Eletrônico nº 15/2023
46 CAACSC); Bernard Belisário informou que fez a reunião com a Pró-Reitoria de Administração
47 (PROPA) e teve autorização para usar a sala e que também enviou o Memorando. (b) Segurança nas
48 dependências do Campus Sosígenes Costa (Memorando Eletrônico nº 14/2023 CAACSC;
49 Memorando Eletrônico nº 25/2023 PROPA). O Decano informou que haverá um reforço de itens de
50 segurança no Campus, dentre elas mais câmeras e a presença da Polícia Militar. (c) Transporte: O
51 Decano informou que houve uma diminuição na quantidade de ônibus escolares disponíveis e que
52 hoje está marcada uma reunião com a Secretaria de Educação para tratar sobre isso, e a informação

53 que recebeu é que a partir da próxima semana serão implantadas mais linhas de ônibus até porque o
54 ônibus escolar não é um serviço obrigatório. Salientou que isso vai causar problemas com os
55 estudantes, porém é um ganho maior a longo prazo. Sérgio Cerqueda sugeriu que o Decanato peça à
56 Pró-Reitoria de Ações Afirmativas (PROAF) mais editais de auxílio-transporte. Bianca Vitória
57 pontuou sobre a evasão dos estudantes que pode ter devido a falta do transporte escolar e precisa
58 pensar em uma forma de falar com os estudantes. O Decano informou que irá entrar em contato com
59 Sandro Ferreira (Pró-Reitor da PROAF) e que esse problema também vai afetar os outros estudantes.
60 (d): Presença: O Decano informou que mensalmente o Decanato envia o boletim de presença dos
61 docentes e não tem recebido das coordenações alguma falta não justificada e salientou que se não
62 recebe, entende que os docentes estão dando as aulas normalmente. **B. Aprovação de Ata:** Ata
63 13/2022 e Ata 02/2023. Atas aprovadas por unanimidade. **C. Pautas: Pauta 01. Aprovação da**
64 **contratação DFD 68/2023 e constituição da Comissão de Planejamento, responsável pelos**
65 **Estudos Técnicos Preliminares e pela Gestão de Riscos da licitação.** O Decano informou que
66 enviou o Memorando a PROPA e terá R\$100.000,00 (cem mil reais) para compra de material
67 permanente, pontuou que deu andamento e no Plano de Desenvolvimento da Unidade (PDU) e no
68 momento que foi enviado, colocou prioridade 1 para tudo e agora com a liberação do recurso teve
69 uma condição que fosse enviado até o próximo dia 09 e neste quadrimestre teve demandas de vários
70 cursos e gostaria de aprovar e já começar a pensar porque pode ter mais contratação.
71 Encaminhamento: Compor à comissão para fazer o parecer. Comissão composta pelos docentes:
72 Daniel Puig; Joana Brandão e Spensy Pimentel e o Decano informou que se precisar, também entra
73 na comissão. Submeteu-se à votação. Registraram-se 06 votos a favor. Item aprovado por
74 unanimidade. **Pauta 02. Aprovação da mudança de lotação da Prof.^a Cristiane da Silveira Lima**
75 **para o Centro de Formação em Artes e Comunicação.** O Decano leu o ponto de pauta e submeteu
76 à votação para a Congregação. Registraram-se 06 votos a favor. Item aprovado por unanimidade.
77 **Pauta 03. Designação do Prof. Augustin de Tugny para representar o Decanato do Centro de**
78 **Formação em Artes e Comunicação na sessão solene em homenagem aos 10 anos das**
79 **Universidades Federais UFSB, UFCA, UFOB e Unifespa na Câmara dos Deputados, no dia 26**
80 **de junho de 2023.** O Decano leu o ponto de pauta e submeteu à votação para a Congregação.

81 Registraram-se 06 votos a favor. Item aprovado por unanimidade. Augustin de Tugny informou que
82 pediu para estender a viagem porque terá uma reunião com o Instituto de Inclusão no Ensino Superior
83 e na Pesquisa (INCTI). **Pauta 04. Aprovação da oferta de 30 vagas no turno vespertino do**
84 **Bacharelado Interdisciplinar em Artes para o Programa de Estudantes-Convênio Graduação**
85 **(PEC-G), conforme Memorando Circular nº 01/2023 CSPA/PROGEAC – ad referendum.** O
86 Decano leu o ponto de pauta e submeteu à votação para a Congregação. Registraram-se 06 votos a
87 favor. Item aprovado por unanimidade. **Pauta 05. Renovação do Projeto de Pesquisa**
88 **Corporeidades Trans: movimento corporal e Dança como campo de afirmação, pelo período**
89 **01/09/2023 a 30/09/2024. Prof.^a Eloisa Leite Domenici – ad referendum.** O Decano leu o título do
90 projeto e submeteu à votação para a Congregação. Registraram-se 06 votos a favor. Item aprovado
91 por unanimidade. **Pauta 06. Renovação do Projeto de Pesquisa Afrocênica, pelo período**
92 **01/09/2023 a 30/09/2024. Prof. Tássio Ferreira – ad referendum.** O Decano leu o título do projeto
93 e submeteu à votação para a Congregação. Registraram-se 06 votos a favor. Item aprovado por
94 unanimidade. **Pauta 07. Renovação do Projeto de Pesquisa Artes do Corpo em Cena e o Jogo da**
95 **Construção Poética, pelo período 12/10/2022 a 30/09/2024. Prof.^a Lara Rodrigues Machado –**
96 **ad referendum.** O Decano leu o título do projeto e submeteu à votação para a Congregação.
97 Registraram-se 06 votos a favor. Item aprovado por unanimidade. **Pauta 08. Renovação do Projeto**
98 **de Pesquisa Cinema das Comunidades, pelo período 01/09/2023 a 30/09/2024. Prof. Bernard**
99 **Pêgo Belisário – ad referendum.** O Decano leu o título do projeto e submeteu à votação para a
100 Congregação. Encaminhamento: projetos já aprovados na Congregação podem ser renovados pelo
101 Decanato sem precisar passar novamente pela Congregação. Registraram-se 06 votos a favor. Item
102 aprovado por unanimidade. **Pauta 09. Constituição do Colegiado pro-tempore do Programa de**
103 **Pós-Graduação em Artes do CFAC.** O Decano leu o ponto de pauta e informou que o
104 encaminhamento é que a docente Rosângela de Tugny seja homologada como coordenadora Pró-
105 Tempore do Programa. Submeteu-se à votação. Registraram-se 06 votos a favor. Item aprovado por
106 unanimidade. **Pauta 10. Aprovação de recursos de custeio para aquisição de 2 HDs SSD para**
107 **reposição em máquinas do LABSIM. Valor: R\$1.000,00.** O Decano leu o ponto de pauta e
108 submeteu à votação. Registraram-se 06 votos a favor. Item aprovado por unanimidade. **Pauta 11.**

109 **Aprovação da minuta do Edital para concessão de Auxílio para a realização de TCC prático no**
110 **CFAC. Valor: R\$7.000,00.** O Decano informou que não conseguiu mexer na minuta e pediu às
111 coordenações os estudantes que se enquadram no edital para compor a comissão e essa comissão
112 poderá lançar o edital sem precisar passar pela Congregação novamente em reunião. Submeteu-se à
113 votação. Registraram-se 06 votos a favor. Item aprovado por unanimidade. **Pauta 12. Aprovação da**
114 **minuta do Edital para concessão de bolsa de Monitoria Técnica para Laboratórios do CFAC.**
115 **Valor: R\$ 8.400,00.** O Decano pediu para esse ponto ser retirado da pauta e isso ser tratado em uma
116 reunião extraordinária posteriormente. Todos concordaram. **Pauta 13. Homologação da agenda de**
117 **reuniões 2023 dos Colegiados de graduação do CFAC.** O Decano informou que solicitou as datas
118 para os coordenadores dos cursos e a agenda ficou da seguinte forma: Colegiado do Curso SIM:
119 20/06/2023; 11/07/2023; 08/08/2023; 26/09/2023; 10/10/2023; 14/11/2023; 12/12/2023. Colegiado
120 do Curso ACC: 04/07/2023; 01/08/2023; 05/09/2023; 03/10/2023; 07/11/2023; 05/12/2023.
121 Colegiado do Curso de Jornalismo: 11/07/2023; 01/08/2023; 05/09/2023; 10/10/2023; 07/11/2023;
122 12/12/2023. Colegiado do Curso BI Artes: 12/07/2023; 16/08/2023; 20/09/2023; 11/10/2023;
123 08/11/2023; 13/12/2023. Encaminhamento: homologação das reuniões ordinárias. Submeteu-se à
124 votação. Registraram-se 06 votos a favor. Item aprovado por unanimidade. **O que ocorrer:** O Decano
125 informou que o Relatório de Gestão da Unidade de 2022 foi aprovado. Informou sobre o edital de
126 seleção de professor substituto, que foi feito tudo dentro da normalidade, mas houve um
127 questionamento de uma candidata do concurso de 2017 e o processo está parado porque depende de
128 uma decisão judicial. O Decano informou sobre o formato das reuniões (presencial ou remoto) e abriu
129 a palavra para os presentes. Spensy Pimentel relatou que não tem problemas em fazer de forma
130 presencial, mas sugeriu que as reuniões fossem na parte da tarde. Cristiane Lima relatou que no curso
131 de BI Artes, à tarde seria difícil porque nesse período quase sempre está dando aulas, mas não é
132 contrafeito de forma presencial. Lara Machado relatou que acha interessante pelo menos as ordinárias
133 serem de forma presencial, mas as extraordinárias serem remotas. Bianca Vitória perguntou se tem a
134 agenda das reuniões da Unidade. Bernard Belisário informou que está com problemas na agenda das
135 reuniões, mas geralmente é na segunda quinta-feira do mês. Nada mais havendo a tratar, Bernard
136 Pêgo Belisário encerrou a reunião, da qual eu, Ana Luiza Amaral de Souza Sampaio, lavei a presente



137 Ata, a ser lida, aprovada e assinada pelos membros na próxima sessão. Aprovada em: 30/11/2023.

Assinantes:

Bernard Pêgo Belisário (Decano do CFAC)

Cristiane da Silveira Lima (Coordenadora do Curso Bacharelado Interdisciplinar em Artes - BI Artes);

Joana Brandão Tavares (Coordenador do Curso de Jornalismo)

Lara Rodrigues Machado (Coordenadora do Curso de Especialização EDramaturgias)

Leonardo da Silva Souza (Coordenador do Curso Artes do Corpo em Cena ACC)



Emitido em 15/06/2023

ATA Nº 1659/2023 - CFAC (11.01.06.05)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 01/12/2023 10:42)

BERNARD PEGO BELISARIO

DIRETOR - TITULAR

CFAC (11.01.06.05)

Matrícula: ###290#2

(Assinado digitalmente em 06/12/2023 14:58)

CRISTIANE DA SILVEIRA LIMA

COORDENADOR DE CURSO - TITULAR

CBIA-SC (11.01.22.04)

Matrícula: ###904#8

(Assinado digitalmente em 05/12/2023 15:58)

JOANA BRANDAO TAVARES

COORDENADOR DE CURSO - SUBSTITUTO

CCOMJOR (11.01.06.05.03)

Matrícula: ###370#9

(Assinado digitalmente em 02/12/2023 17:03)

LARA RODRIGUES MACHADO

COORDENADOR DE CURSO - TITULAR

EDECSP (11.01.06.05.01)

Matrícula: ###151#1

(Assinado digitalmente em 05/12/2023 09:26)

LEONARDO DA SILVA SOUZA

PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR

CACC (11.01.06.07)

Matrícula: ###209#1

Visualize o documento original em <https://sig.ufsb.edu.br/documentos/> informando seu número: 1659, ano: 2023, tipo: ATA, data de emissão: 01/12/2023 e o código de verificação: 79bf7f1265