

ATA Nº 16/2022 – Reunião Ordinária da Congregação do CFAC, da Universidade Federal do Sul da Bahia (UFSB), Campus Sosígenes Costa, realizada em 13 de outubro de 2022.

1 Reunião ocorrida dia 13 de outubro de 2022, às 9 horas, metapresencialmente, na sala virtual
2 <<https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/csc-1>>.Estavam presentes: **Dos membros da**
3 **Congregação:** Bernard Pêgo Belisário (Decano do CFAC); Aline Nunes de Oliveira (Vice - Decana
4 do CFAC); Marcelo Simon Wasem (Coordenador do Curso Som Imagem e Movimento - SIM);
5 Cristiane da Silveira Lima (Coordenadora do Curso BI Artes); Sérgio Barbosa de Cerqueda
6 (Coordenador EPArtes); Spensy Kmitta Pimentel (Coordenador do Curso Jornalismo). **Dos**
7 **participantes convidados:** Pâmela Peregrino da Cruz (Servidora Docente – Coordenadora LI Artes
8 (IHAC); Tássio Ferreira Santana (Servidor Docente). **Ordem do Dia: A. Informes:** Bernard
9 Belisário iniciou a sessão. Tássio Ferreira procedeu aos seguintes informes: (i) sobre as atividades
10 do Centro de Cultura, relatou que o Governador da Bahia, Rui Costa, quer se fazer presente na
11 inauguração. Além disso, pontuou que a eleição se prolongou para o 2º turno, e que estes
12 acontecimentos motivaram o adiamento das atividades; (ii) informou que oficialmente está
13 programada uma semana de atividades de abertura de 14 a 20 de novembro; (iii) pediu apoio da
14 Congregação para compartilhar com os coordenadores de cursos. Bernard Belisário relatou sobre
15 reunião com a Reitora Prof.^a Joana Angelica e o Pró-Reitor da PROGEAC Francesco Lanciotti Júnior,
16 informou que os dirigentes sinalizaram disponibilidade da função gratificada (FG-03) para o cargo
17 para o qual o Prof. Tássio Ferreira foi designado. Aline Nunes informou a chegada do material
18 (linóleo e fitas específicas para dança, itens necessários para aumentar a aderência e diminuir o
19 impacto contra o solo, comunicou que vieram nas cores branca e preta o que exige rever a iluminação
20 no chão). Informou que os itens serão instalados na Oca Humanidades e na Oca do Corpo e que
21 poderão ser facilmente realocados para outros espaços. Sérgio Cerqueda informou sobre a Comissão
22 de elaboração do edital para a próxima seleção da EPArtes, relatou que o edital está adiantado, mas
23 aguarda posicionamentos, em particular da Câmara de Pesquisa e Pós Graduação que irá votar hoje,
24 13 de outubro de 2022. Lembrou que a resolução de adoção de cotas para entrada em todos os
25 programas de Pós-graduação resultou no atraso para a finalização do edital. Informou que uma vez
26 pronto o edital, aprovado no colegiado da EPArtes, em seguida será submetido a esta Congregação.

pagina 1 de 0

27 Demonstrou preocupação que não haja tempo suficiente para apreciação pela Câmara de Pesquisa e
28 Pós Graduação, comprometendo o calendário da Congregação e, por este motivo, pediu aprovação
29 do Edital pela Congregação *ad referendum*. Cristiane Lima, pelo BI Artes, informou sobre (i) o
30 processo seletivo do edital *Carrefour* que oferecerá bolsas e apoio permanência para estudantes
31 negros e negras. Relatou que todos os cursos de Artes receberam um convite para inscrever os cursos
32 para pleitear bolsas nesse edital, relatou que o BI Artes se inscreveu solicitando dez bolsas, sendo 05
33 bolsas para o BI Vespertino e 05 bolsas para o BI noturno; (ii) também informou sobre o evento IV
34 F. E. S. T. A que será realizado entre os dias 25 e 27 de novembro em Porto Seguro. Bernard Belisário
35 informou sobre a Colação de Grau do estudante do BI Artes Gleydson Miranda dos Santos ocorrida
36 em setembro de 2022. Aline Nunes informou sobre a visita do Ministério da Educação - MEC no
37 Curso de Direito, e relatou que eles precisavam da Oca Humanidades. Tássio Ferreira informou sobre
38 o VI Fórum Negro de Arte e Cultura (UFBA) que ocorrerá de 19 a 22 de outubro coordenado pelos
39 professores Tássio Ferreira (UFSB) e Francisco André Nunes (UESB) e pela Prof.^a Evani Tavares
40 (UFBA), com o tema *Ibejiró: Poéticas e Culturas das Infâncias*. Informou que o FNAC nasceu em
41 2017, na Escola de Teatro da UFBA, sob o nome de Fórum Negro de Artes Cênicas. Já em 2019,
42 quando ocorre a terceira edição, este fórum ampliou a sua abrangência para outras unidades da UFBA,
43 sendo elas as Escolas de Belas Artes e de Dança, e o Instituto de Humanidades, Artes e Ciências
44 Professor Milton Santos (IHAC), passando a se intitular Fórum Negro de Arte e Cultura,
45 denominação que permanece até os dias de hoje. Bernard Belisário informou sobre as reuniões
46 InterNDEs (Núcleo Docente Estruturante), relatou que já foi constituída a comissão por portaria e
47 que já se reuniu em dois momentos para discutir as mudanças em conjunto. O Decano informou sobre
48 a pasta encaminhada para a Pró-Reitoria de Tecnologia da Informação e Comunicação - PROTIC,
49 relatou que a mesma foi desmembrada e que está aguardando o retorno de Jenner da Cruz de Souza
50 que tomou posse na semana passada. Bernard Belisário informou que Adriano Soares o alertou sobre
51 o processo de licitação para a compra de materiais (instrumentos) e também indicou fazer a
52 documentação de termo o mais rápido possível, pois já foi liberada a compra. Marcelo Wasem
53 questionou o prazo, ao que Bernard Belisário informou que precisam fazer o processo o quanto antes.
54 O Decano relatou que os discentes estão reclamando dos horários do transporte escolar, informou
55 que os integrantes da Comissão Gestora estão tentando marcar uma reunião com o Prefeito Jânio

56 Natal. Spensy Pimentel questionou sobre uma portaria de nomeação de equipamentos de áudio e
57 vídeo que a Pró-Reitoria de Planejamento e Administração – PROPA encaminhou para alguns
58 professores que ficarão responsáveis como equipe de planejamento para fazer estudos técnicos
59 preliminares de gestão de riscos. Ao que Bernard Belisário respondeu que será só o início do processo
60 para abrir a formalização da demanda e relatou quais necessidades técnicas e qual seria a aplicação.
61 O Decano solicitou o envio desse documento para contribuições. Aline Nunes informou que o ACC
62 homologou o nome do Professor Éder Rodrigues para Vice-Coordenador do Bacharelado Artes do
63 Corpo em Cena. **B. Aprovação de Ata (Ata 10/2022, reunião de 09-06-2022; Ata 12/2022, reunião**
64 **de 01-08-2022; Ata 14/2022, reunião de 29-08-2022; Ata 15/2022, reunião de 05-09-2022):** Bernard
65 Belisário iniciou a sessão apresentando as atas para aprovação. Submeteu-se a votação, cinco votos
66 favoráveis. Item aprovado. **C. Pautas: Pauta 01 - Autorização para o Prof. Tássio Ferreira**
67 **Santana participar como colaborador no PPG Artes Cênicas da UFBA (*ad referendum*); Pauta**
68 **02 - Autorização para o Prof. Éder Rodrigues da Silva participar como colaborador no PPG**
69 **Artes Cênicas da UFOP (*ad referendum*):** Bernard Belisário apresentou em bloco as solicitações a
70 serem apreciadas pela Congregação, cinco votos favoráveis, item aprovado. Sérgio Cerqueda sugeriu
71 criar um PCD - Plano de Capacitação Docente da Unidade, no ano anterior aos afastamentos e propôs
72 aprovação do modelo na reunião da Congregação em novembro de 2022 para aprovação em dezembro
73 de 2022 ou fevereiro de 2023. **Pauta 03 - Autorização de afastamento para capacitação do Prof.**
74 **Bernard Belisário entre os dias 13/09/2022 e 22/09/2022- *ad referendum*; Pauta 04 - Autorização**
75 **de afastamento para capacitação da Prof.^a Pâmela Peregrino entre os dias 29/09/2022 e**
76 **06/10/2022 - *ad referendum*; Pauta 05 - Autorização de afastamento para capacitação do Prof.**
77 **Augustin de Tugny entre os dias 10/10/2022 e 23/10/2022 - *ad referendum*:** Bernard Belisário
78 apresentou em bloco as solicitações de autorização de afastamento para capacitação a serem votadas
79 pela Congregação, cinco votos favoráveis, item aprovado. Cristiane Lima informou encaminhamento
80 de seu pedido de afastamento pelo período do dia 1º a 08 de novembro de 2022 – dispensa de trabalho
81 referente ao trabalho prestado nas eleições do TRE em 2018 (1º e 2º turnos), argumentou que é um
82 direito trabalhista, cientificou a todos que o pedido foi apreciado e aprovado pela chefia imediata
83 (Decanato do IHAC). **Pauta 06 - Indicação do Prof. Alemar Rena para representação o CFAC**
84 **na Comissão Local do CSC da Semana Nacional de Ciência e Tecnologia da UFSB 2022 (*ad***

85 **referendum):** Bernard Belisário relatou que fez um consulta rápida à Congregação sobre a indicação
86 do Prof. Alemar Rena. Submeteu-se a votação, cinco votos favoráveis, item aprovado. **Pauta 07 -**
87 **Indicação do Prof. Luiz Antônio Silva Araújo (CFCHS) para representar o CSC na Comissão**
88 **Permanente de Pessoal Docente (CPPD) - ad referendum:** O Decano relatou sobre a indicação do
89 professor Luiz Antônio (CFCHS) para representar o CSC na Comissão Permanente de Pessoal
90 Docente-CPPD. Submeteu-se a votação, cinco votos favoráveis, item aprovado. **Pauta 08 - Alteração**
91 **de lotação da Prof.^a Lara Machado para o CFAC:** Bernard Belisário relatou sobre o processo de
92 alteração de lotação da Prof.^a Lara Machado para o CFAC. Cristiane Lima informou que a alteração
93 já foi aprovada pela Congregação da Unidade do IHAC e que aconteceu antes de o Prof. Francisco
94 ser empossado como Decano. Marcelo Wasem considerou que essas trocas não esvaziam o IHAC,
95 mas são mais coerentes. Spensy Pimentel pontuou que muitos docentes que estavam lotados no
96 IHAC, estavam somente pela Formação Geral (FG), argumentou que é muito confuso. Submeteu-se
97 a votação e com cinco votos favoráveis, a alteração de lotação foi aprovada. **Pauta 09 - Constituição**
98 **da Comissão de Organização e Avaliação do 3º Encontro Pedagógico do Curso Som, Imagem**
99 **e Movimento:** Bernard Belisário apresentou o ponto de pauta. Marcelo Wasem relatou que a
100 comissão foi formada pela Prof.^a Ariane Stolfi, pelos professores Marcelo Wasem e Augustin de
101 Tugny. Marcelo Wasem relatou esforço para realizar o encontro no mês de novembro. Bernard
102 Belisário considerou importante que os estudantes estejam envolvidos com os PPC's. Sérgio
103 Cerqueda argumentou que este ponto de pauta teria que ser deliberado pelo Colegiado.
104 Encaminhamento: O Decano encaminhará esse ponto de pauta para o Colegiado do Curso Curso
105 Som, Imagem e Movimento. Submeteu-se a votação: 04 votos favoráveis, item aprovado. **Pauta 10**
106 **Constituição da Comissão de Extensão do CFAC:** Bernard Belisário relatou a importância de
107 montar uma Comissão de Extensão, para que tenha uma oferta mais otimizada, uma política de
108 programa de extensão para a realização dos PPC's. Sérgio Cerqueda relatou sobre a importância de
109 ter um núcleo permanente de extensão, pois precisa ter um planejamento que envolva não só as ações
110 desenvolvidas no âmbito de cada curso, mas também desenvolvidas por docentes e grupos de
111 pesquisas. Relatou que cada colegiado precisa indicar um (a) Coordenador (a) para fazer parte do
112 núcleo de extensão. Aline Nunes informou que pelo Curso ACC a indicação é da Prof.^a Pâmela
113 Peregrino. Cristiane Lima informou que o BI Artes ainda não tem representação. Spensy Pimentel

114 relatou que pelo jornalismo ainda não há representação, informou que haverá reunião do colegiado
115 amanhã dia 14 de outubro de 2022. Sérgio Cerqueda sugeriu ao Decanato que seja indicado um
116 Docente e uma Docente representando todos os cursos de Pós-Graduação, sejam eles *stricto* ou *lato*
117 *sensu*, e desde já não gostaria de ser indicado, pois o mesmo não está lotado na Unidade. Deu como
118 exemplo de planejamento para criação do núcleo, sendo formado pelos representantes de cada
119 colegiado e uma representação das especializações. Sérgio Cerqueda questionou o tempo para ser
120 realizado esse planejamento. Ao que Bernard Belisário respondeu que seria no prazo de 60 dias para
121 a formulação. Cristiane Lima sugeriu que um representante da LIAT possa integrar esse núcleo.
122 Pâmela Peregrino informou que levará ao colegiado, mas não se sabe se terá pessoas, pois o colegiado
123 está bastante esvaziado. Encaminhamento: consultar colegiados de membros para representação para
124 compor o núcleo de extensão sendo representantes da graduação e um representante das
125 especializações, como prazo de 60 dias. Submeteu-se a votação, cinco votos favoráveis, item
126 aprovado. **Pauta 11 Recomposição da Comissão responsável pela elaboração do Plano Interno**
127 **de Pesquisa do CFAC:** Bernard Belisário informou que essa comissão ficou inativa por um tempo,
128 mas que precisará reativa-lá. O Decano consultou a Sérgio Cerqueda se o mesmo teria disponibilidade
129 em continuar. Sérgio Cerqueda aceitou continuar na comissão para finalizar/atualizar o trabalho.
130 Bernard Belisário consultou a Congregação se alguém tem interesse em compor a comissão e
131 consultará as professoras Eloisa Domenici e Rosângela de Tugny se as mesmas têm disponibilidade,
132 o decano se disponibilizou a compor a comissão. Encaminhamento: O decano consultará os
133 colegiados e será ponto para a próxima reunião da Congregação. **Pauta 12 - Análise da solicitação**
134 **de recursos para ação de extensão (Prof.^a Pâmela Peregrino).** Bernard Belisário informou que a
135 professora Pâmela Peregrino encaminhou projeto de ação de extensão. O decano consultará as atas
136 para verificar disponibilidade de verba, mas adiantou que o CFAC não possui recurso. Pâmela
137 Peregrino informou que precisa de equipamento de TI (televisores, por exemplo). Bernard Belisário
138 informou que a docente pode alinhar com os setores responsáveis. Bernard Belisário sugeriu a Pâmela
139 Peregrino pedir apoio ao decanato do IHAC. Pâmela Peregrino relatou que as últimas solicitações
140 de recursos da coordenação anterior não foram bem vindas. Aline Nunes sugeriu a Pâmela Peregrino
141 entrar em contato com Paula Lopes (Setor de TI) e com Poliana Pereira (Seção de Patrimônio).
142 Encaminhamento: Pâmela Peregrino informou que prefere avaliar o projeto se o mesmo será feito

143 pelo CFAC ou pelo IHAC, sugeriu também fazê-lo de forma mais enxuta pelo PIBID. **O que houver.**
144 Bernard Belisário apresentou a prestação de contas: (i) Informou que na Ata N° 07/2022 do dia 14
145 de abril de 2022 na pauta número 02, Richard Santos apresentou verba destinada ao CFAC:
146 R\$ 15.000,00 (quinze mil reais), nesta sessão foi votada a destinação de recursos na ordem de
147 R\$ 6.000,00 (seis mil reais) para o projeto *UFSB no Ar* com previsão de bolsa para um estudante no
148 período de um ano conforme edital N.º 03 de 2022. (ii) Na reunião do dia 12 de maio de 2022 foi
149 destinado R\$ 2.400,00 (dois mil e quatrocentos reais) para o edital 02/2022 de iniciação artística
150 para acompanhamentos musicais das práticas corporais com percussão afro-brasileira, relatou que já
151 está sendo finalizado. (iii) Na reunião do dia 19 de maio de 2022, Richard Santos - Decano na época
152 - apresentou a prestação de contas da viagem feita a Salvador BA (passagens aéreas no valor de
153 R\$ 2.114,08 - dois mil cento e quatorze reais e oito centavos e diárias no valor de R\$ 687,86 -
154 seiscentos e oitenta e sete reais e oitenta e seis centavos) . (iv) Relatou que anteriormente na reunião
155 do dia 14 de abril de 2022, foi aprovado também os recursos para o livro *Imagina* no valor de
156 R\$ 1.285,28 (mil duzentos e oitenta e cinco reais e vinte oito centavos), pois foi dividido entre as
157 Unidades. (v) No dia 14 de julho de 2022 foi aprovado o edital 01/2022 que trata de auxílio de TCC
158 no valor de R\$ 400,00 (quatrocentos reais) – pauta N° 06. (vi) Informou que em seguida foi aprovado
159 o valor de R\$ 3.000,00 (três mil reais) para contratação do Mestre de Saberes Tradicionais que está
160 em curso. Dito isto, afirmou que o valor de R\$15.000,00 (quinze mil reais) já foi utilizado. Nada
161 mais havendo a tratar, Bernard Belisário encerrou a reunião, da qual eu, Isabele Andrade, lavrei a
162 presente Ata, que será assinada e aprovada pelos membros. **Aprovada em: 15-12-2022.**

Assinaturas:

Nome completo/Assinatura	Assinatura:
Aline Nunes Oliveira	acesso remoto
Bernard Pêgo Belisário	acesso remoto
Cristiane da Silveira Lima	acesso remoto
Marcelo Simon Wasem	acesso remoto
Sérgio Barbosa de Cerqueda	acesso remoto
Spensy Kmitta Pimentel	acesso remoto



Emitido em 13/10/2022

ATA Nº 1533/2022 - CFAC (11.01.06.05)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 06/03/2023 10:19)

ALINE NUNES DE OLIVEIRA

DIRETOR - SUBSTITUTO

CFAC (11.01.06.05)

Matrícula: ###289#2

(Assinado digitalmente em 14/03/2023 18:21)

BERNARD PEGO BELISARIO

DIRETOR - TITULAR

CFAC (11.01.06.05)

Matrícula: ###290#2

(Assinado digitalmente em 27/02/2023 15:34)

CRISTIANE DA SILVEIRA LIMA

COORDENADOR DE CURSO - TITULAR

CBIA-SC (11.01.22.04)

Matrícula: ###904#8

(Assinado digitalmente em 02/03/2023 17:01)

MARCELO SIMON WASEM

COORDENADOR - TITULAR

CSIM (11.01.06.08)

Matrícula: ###209#0

(Assinado digitalmente em 14/03/2023 08:39)

SERGIO BARBOSA DE CERQUEDA

PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR

IHAC-SC (11.01.06.03)

Matrícula: ###677#4

(Assinado digitalmente em 01/03/2023 14:19)

SPENSY KMITTA PIMENTEL

PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR

CCOMJOR (11.01.06.05.03)

Matrícula: ###680#4

Visualize o documento original em <https://sig.ufsb.edu.br/documentos/> informando seu número: 1533, ano: 2022, tipo: ATA, data de emissão: 27/02/2023 e o código de verificação: 471ec04201