



UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE GESTÃO ACADÊMICA

EDITAL N° 06/2022

**PROCESSO SELETIVO PARA O PROGRAMA DE MOBILIDADE ACADÊMICA
VIRTUAL NA UFESB**

A Pró-Reitoria de Gestão Acadêmica (PROGEAC) da Universidade Federal do Sul da Bahia (UFESB), no uso de suas atribuições legais e estatutárias, torna pública a abertura das inscrições no Programa de Mobilidade Acadêmica Virtual da UFESB em Componentes Curriculares do quadrimestre letivo 2022.1, por meio do Acordo de Cooperação Técnica, publicado no Diário Oficial da União em 17 de junho 2021, destinado aos estudantes regularmente matriculados em cursos de graduação da **Universidade Federal da Bahia (UFBA), Universidade Federal do Oeste da Bahia (UFOB), Universidade Federal do Recôncavo Baiano (UFRB), Universidade Estadual de Feira de Santana (UEFS) e a Universidade do Estado da Bahia (UNEB).**

1. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

- 1.1. Este edital regulamenta o processo seletivo destinado a ofertar vagas em Componentes Curriculares da UFESB no quadrimestre 2022.1 para estudantes regularmente matriculados/as nas seguintes Instituições de Ensino Superior baianas: Universidade Federal da Bahia (UFBA), Universidade Federal do Recôncavo Baiano (UFRB), Universidade Federal do Oeste da Bahia (UFOB), Universidade Estadual de Feira de Santana (UEFS) e Universidade do Estado da Bahia (UNEB).
- 1.2. Estudantes cujas instituições de origem não estejam indicadas no item 1.1 **não poderão efetivar a sua inscrição neste edital.**
- 1.3. Caracteriza-se como “IES de origem” a Instituição de Ensino Superior em que o/a estudante possui vínculo regular.
- 1.4. Esta oferta de componente(s) não constitui vínculo regular do/a estudante com a UFESB, configurando-se como vínculo temporário/especial enquanto perdurar o quadrimestre 2022.1.
- 1.5. A(s) disciplina(s)/componente(s) cursadas pelo/a estudante na UFESB poderão ser registradas no Histórico Acadêmico da IES de origem, condicionado às suas regras sobre aproveitamento de estudos.
 - 1.5.1. Recomenda-se que o/a estudante entre em contato com a coordenação de seu curso



UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE GESTÃO ACADÊMICA

de origem para orientações sobre futuros aproveitamentos antes de efetivar a sua inscrição neste edital.

- 1.6. A IES de origem deverá manter o apoio ao estudante com deficiência, bem como a oferta de todos os recursos necessários levando em consideração as barreiras específicas do estudante em relação ao contexto da disciplina que irá cursar, compreendendo:
- acompanhamento de assistente/monitor
 - adaptação material
 - apoio pedagógico
 - tecnologia assistiva

1.6.1. A IES de origem deverá disponibilizar um Relatório de Orientações para Acessibilidade do Estudante com Deficiência, endereçado à UFESB, com a descrição das especificidades do estudante com deficiência e indicação das adaptações pedagógicas necessárias, bem como os canais de contato com o órgão responsável pelo apoio ao estudante com deficiência da IES de origem para continuidade do diálogo ao longo do período letivo.

2. DAS INSCRIÇÕES

- 2.1. O/A estudante deverá realizar sua inscrição somente via internet, preenchendo este [formulário eletrônico](#) de acordo com cronograma estabelecido no item 5 deste edital.
- 2.2. No momento da inscrição, o/a estudante deverá anexar ao formulário eletrônico um documento que informe o percentual de integralização do curso (preferencialmente em formato .pdf).
- 2.2.1. Este documento deverá ser o Histórico Acadêmico que indique a quantidade de horas cursadas e a carga horária total do curso, ou uma declaração emitida pela IES de origem.
- 2.3. O/A estudante candidato/a poderá se inscrever em até 03 (três) componentes curriculares, listados no Anexo I deste edital.
- 2.4. No Formulário Eletrônico o/a estudante candidato/a deverá selecionar o(s) código(s) do(s) componente(s) que deseja cursar em mobilidade, observando atentamente as numerações indicadas na primeira coluna à esquerda do Anexo I deste edital ("[código para formulário eletrônico](#)").
- 2.5. O preenchimento incompleto e/ou incorreto do formulário eletrônico de inscrição implicará em anulação da inscrição do/a estudante na seleção.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE GESTÃO ACADÊMICA

- 2.6. Em caso de duplicidade de inscrição, será considerada válida a última inscrição efetivada pelo/a estudante.

3. DO PROCESSO SELETIVO

- 3.1. Havendo mais estudantes inscritos/as do que vagas ofertadas para determinado Componente Curricular, os/as estudantes serão classificados/as em ordem decrescente de Percentual de Integralização de Curso.
- 3.2. Em caso de empate, terá prioridade o/a candidato/a de maior idade.

4. DO RESULTADO

O resultado preliminar e o resultado final serão divulgados na forma de listas de classificação, identificando todos/as os/as estudantes classificados/as e aprovados/as para cada componente curricular e pela ordem decrescente do valor de Percentual de Integralização de Curso.

5. DOS RECURSOS

- 5.1. O/A estudante poderá impetrar recurso contra o resultado preliminar por meio do endereço eletrônico pma@ufsb.edu.br conforme cronograma previsto neste edital, identificando a disciplina para qual submete o recurso contra o resultado.
- 5.2. O/A estudante que interpuser recurso deverá ser direto/a, consistente e objetivo/a em seu pleito, bem como instruí-lo com a documentação pertinente às suas alegações.
- 5.2.1. Recursos inconsistentes ou intempestivos serão indeferidos liminarmente.
- 5.3. Os resultados dos recursos serão disponibilizados pela UFESB no sítio eletrônico institucional, de acordo com o cronograma indicado no item 6.

6. DO CRONOGRAMA

Inscrições	02/03 a 08/03/2022
Resultado preliminar	15/03/2022
Recursos contra o resultado preliminar	15 e 16/03/2022



UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE GESTÃO ACADÊMICA

Resultado dos recursos e Resultado final	até 18/03/2022
Publicação da lista de estudantes matriculados por disciplina	até 21/03/2022
Início do quadrimestre 2022.1	21/03/2022

7. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

- 7.1. As comunicações com os/as estudantes serão realizadas por meio do endereço de e-mail informado no formulário de inscrição.
- 7.1.1. Eventuais erros de digitação no formulário que impossibilitem a comunicação com o/a estudante são de inteira responsabilidade do/a candidato/a.
- 7.2. O/A estudante aprovado para essa oferta de estudos deverá cumprir as mesmas exigências acadêmicas, normas e termos de conduta impostas aos/às estudantes regulares da UFSCB.
- 7.3. O acompanhamento das informações referentes a este edital é de inteira responsabilidade do/a estudante.
- 7.4. O vínculo temporário do/a estudante com a UFSCB se encerrará ao final do período de estudos e não dá direito a concessão de bolsas ou quaisquer outros benefícios.
- 7.5. Em caso de dúvida sobre este edital, enviar seu pleito para pma@ufsb.edu.br

Itabuna/BA, 02 de março de 2022.

Francesco Lanciotti Júnior
Pró-Reitor de Gestão Acadêmica



UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE GESTÃO ACADÊMICA

EDITAL N° 06/2022

ANEXO I
RELAÇÃO DOS COMPONENTES CURRICULARES

CÓDIGO PARA O FORMULÁRIO ELETRÔNICO	NOME DO COMPONENTE CURRICULAR	CARGA HORÁRIA	EMENTA	HORÁRIO	VAGAS
UFSB 001	Arte Final em Som (Lab)	30h	Realização orientada de artefinalização de projetos de arte sonora em diversas modalidades, construídos a partir de suportes digitais. Estéticas e técnicas de tratamento para arquivos sonoros. Renderização.	segunda-feira 18h30 às 20h30	3
UFSB 002	Vídeo Musical: A Imagem para o Som (Lab)	60h	As influências precursoras do videoclipe do cinema de atrações à videoarte. A questão das apropriações artísticas e da intertextualidade. A construção imagética dos artistas musicais. Os tipos de performance no videoclipe. Marcas artístico-expressivas e autorais. Principais realizadoras/es no formato. As formas expandidas de videoclipes na internet.	terça-feira 18h30 às 22h30	3



UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE GESTÃO ACADÊMICA

UFSB 003	Imagem Fotográfica (Lab)	60h	Introdução à imagem técnica em seus aspectos históricos, conceituais e técnicos. Exploração de processos, materiais e equipamentos em abordagens diferenciadas. A imagem fotográfica do analógico ao digital. A imagem fotografia nas redes sociais.	quinta-feira 18h30 às 22h30	3
UFSB 004	Oficina de Leitura Expressiva e Narração Oral	30h	Introdução às poéticas da voz. Exercícios de leitura expressiva e narração oral. Exercícios de técnica e expressão vocal com foco na voz falada. Tonicidade, equilíbrio, posturas, apoios corpóreos no trabalho vocal do ator e cantos. Projeção, ressonância, modulação, elasticidade, agilidade, ritmo. Adequação da voz ao espaço cênico.	segunda-feira 20h30 às 22h30	2
UFSB 005	Estudos sobre Dramaturgias Expandidas	60h	O texto teatral e suas especificidades. Dramaturgia do corpo e da dança. Noções de partitura, coreografia e roteiros para cena. Dramaturgia em termos expandidos e o diálogo com as tecnologias. Dramaturgias populares. Práticas de leitura e escrita dramáticas.	terça-feira 18h30 às 22h30	2
UFSB 006	Subjetividade e Modos de Subjetivação	60h	Introdução aos estudos contemporâneos sobre subjetividade como objeto de estudo	terça-feira 18h30 às 22h30	3



UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE GESTÃO ACADÊMICA

			da Psicologia, Psicanálise e Ciências Humanas. Processos de subjetivação. Processos identitários. Subjetividade e Intersubjetividade. Dispositivos de construção da subjetividade		
UFSB 007	Arte, História e Historicidade nas Américas	30h	A história da arte nas Américas a partir de discussões sobre modos de historicizar a produção artística, mobilizando, ao mesmo tempo, a diversidade de temporalidades encontrada no continente. Partindo de uma crítica à história linear, progressiva e teleológica - exemplificada em numerosos discursos das vanguardas da primeira metade do século XX - pretende-se explorar e experimentar outras formas de agenciar discursos da história da arte, tais como: circularidade das mitologias, desfragmentação pós-moderna e a noção de hibridização.	segunda-feira 16h às 18h	3
UFSB 008	Estéticas dos Povos Originários das Américas	60h	Aproximação das ações estéticas dos povos originários das Américas por suas expressões e suportes - música, dança, rituais, máscaras pinturas, tecelagens, grafismos, cerâmicas, cestarias, literatura, cinema. Discussão sobre os mecanismos de	quarta-feira 14h às 18h	3



UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE GESTÃO ACADÊMICA

			qualificação e agência construídos por seus sujeitos		
UFSB 009	Arte e Tecnologia	60h	Conceitos, história, usos, debates. A tecnologia no ensino-aprendizagem da arte. Projetos artísticos com novas tecnologias: recursos, possibilidades, aplicação. Softwares, microcontroladores, atuadores, transdutores, circuitos integrados, hardware hacking e outros recursos. Dispositivos analógicos e digitais, em diferentes formas de expressão artística. Aspectos criativos, poéticos e estéticos no uso de meios eletrônicos em qualquer área do conhecimento. Projetos de criação voltados para problemas concretos: imaginação, organização, execução e avaliação do processo e de seus resultados. Olhar complexo sobre processos dessa natureza na criação, na educação e na pesquisa.	sexta-feira 14h às 18h	3
UFSB 010	Elementos de máquinas agrícolas	60h	Noções gerais sobre o estudo de elementos de máquinas agrícolas. Metodologia de projeto de produto. Ligações parafusadas. Materiais para construção de máquinas agrícolas. Dimensionamento de órgãos	terça-feira 8h às 12h	3



UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE GESTÃO ACADÊMICA

			mecânicos. Elementos de união. Eixos e árvores de transmissão. Engrenagens. Molas helicoidais. Assim, como anos, rolamentos, mancais de deslizamento, parafusos e porcas, pinos, contrapinos, molas, lubrificação e lubrificantes. Sistemas hidráulicos. Sistemas de transmissão de potência.		
UFSB 011	Física III	60h	Carga Elétrica; Campo Elétrico; Lei de Gauss; Potencial Elétrico; Capacitância; Corrente e Resistência; Circuitos Elétricos em Corrente Contínua; A lei de Ampère; A lei de Faraday; Campo Magnético; Indução Magnética; Indutância; Magnetismo em Meios Materiais. Atividades Práticas Relacionadas ao Conteúdo Teórico	terça-feira 14h às 18h	3
UFSB 012	Mecânica dos Sólidos	60h	Conceitos fundamentais. Sistema de forças. Estático dos pontos materiais. Equilíbrio de corpos rígidos. Forças distribuídas e propriedades geométricas. Centróide e baricentro. Treliças planas isostáticas. Reações vinculares. Momento em relação a um ponto. Momento em relação a um eixo. Momento de inércia.	sexta-feira 14h às 18h	3
UFSB 013	Fisiologia Animal	60h	Estudo e compreensão das bases	terça-feira	3



UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE GESTÃO ACADÊMICA

			anatômicas e fisiológicas das estruturas, órgãos e sistemas de grupos de animais dentro de uma perspectiva comparativa e evolutiva; Análise morfofisiológico dos sistemas de locomoção, digestão, circulação, respiração, excreção, reprodução, endócrino, sensorial e nervoso. Termorregulação e metabolismo energético. Adaptações fisiológicas dos organismos aos desafios dos diferentes ambientes. Mecanismos fisiológicos de enfrentamento aos estressores ambientais. Análise da integração dos sistemas morfofisiológicos. Métodos de estudo e pesquisa em fisiologia e morfologia animal.	14h às 18h	
UFSB 014	Bioquímica	60h	Natureza das interações químicas entre biomoléculas e sinalização e eventos biológicos. Aminoácidos e Peptídeos. Proteínas. Enzimas. Carboidratos. Lipídeos. Ácidos	segunda-feira 18h30 às 22h30	3
UFSB 015	Processos Químicos da Matéria Inorgânica	60h	Importância da Química Inorgânica para diversos campos das ciências aplicadas. O conceito de matéria: átomos ao longo da história. Teoria atômica moderna:	sexta-feira 18h30 às 22h30	3



UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE GESTÃO ACADÊMICA

			O advento da Física Quântica. Ligações covalentes. Ligações de hidrogênio. Ligações iônicas. Interações moleculares. Ligações metálicas. Química descritiva dos elementos e seus compostos. Catálise química. Aplicações industriais. Reações químicas. Ácidos e Bases.		
UFESB 016	Fatores Químicos e a Ameaça à Vida	60h	Os elementos químicos e o desenvolvimento da sociedade. Elementos associados às revoluções tecnológicas. Soluções (Suspensão, Dispersão e Soluções, Unidades de Concentração, Diluição e Misturas) - Equilíbrio Químico (Constante de Equilíbrio (Kc), Princípio de Le Chatelier, Equilíbrio Iônico da água, Produto de Solubilidade) - Reações químicas e estequiometria (Tipos de reações, Balanceamento de equações redox, Cálculos estequiométricos) - Cinética química e Equilíbrio químico (Fatores que afetam a velocidade de reações, Equação de velocidade, Ordem de reação e molecularidade, Constante de	quinta-feira 18h30 às 22h30	3



UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE GESTÃO ACADÊMICA

			equilíbrio sob o ponto de vista cinético, Equilíbrio homogêneo e heterogêneo, Princípio de L ^e Chatelier - Equilíbrio iônico (Ácidos e bases, Dissolução de ácidos fracos, Dissolução de bases fracas, Dissociação da água, Hidrólise, Solução tampão). Pólvoras, Explosivos, armas químicas e radioatividade.		
UFSB 017	Avaliação em Linguagens	30h	Avaliação: conceitos e medidas. Os significados da avaliação em contexto escolar. A avaliação de aprendizagens. Práticas de construção de percursos avaliativos.	quinta-feira 18h30 às 20h30	3
UFSB 018	Ensino de Línguas e Literatura Brasileiras através de Música	60h	Elementos gramaticais da norma padrão e não padrão presentes em diversos gêneros da música brasileira. Variação e preconceito linguístico. Concordância e regência verbal e nominal. Licença poética. Atividades didático-pedagógicas através de projetos de ensino-aprendizagem.	quinta-feira 20h30 às 22h30	3
UFSB 019	Práticas de Ensino de Língua e Literatura	60h	Conceitos, práticas e reflexões do estudo de Língua Portuguesa e Literatura na escola. Elaboração de atividades didático-pedagógicas através de projetos de ensino-aprendizagem focalizando o ensino de texto,	quarta-feira 18h30 às 22h30	3



UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE GESTÃO ACADÊMICA

			gramática e literatura nos livros didáticos de língua Portuguesa. Análise dos documentos oficiais para ensino e estudo de Língua Portuguesa na escola.		
UFESB 020	História Ambiental	60h	Movimentos ambientalistas norte-americanos e a emergência da História Ambiental. A historiografia francesa e os temas relativos ao meio ambiente: clima, região e migrações. A metodologia da História Ambiental e a interdisciplinaridade. A História Ambiental no Brasil.	sexta-feira 18h30 às 22h30	3
UFESB 021	Antropologia, Cultura e Sociedade	60h	Apresentação dos conceitos fundantes da ciência antropológica, discutindo sua especificidade no campo das ciências sociais. Enfoque em conceitos elaborados pela antropologia em seus primórdios para a criação do atual senso comum sobre raça, gênero, evolução, sociedade e cultura e sua rediscussão contemporânea.	sexta-feira 14h às 18h	3
UFESB 022	Temas em Teoria Social	60h	Introdução às questões básicas da sociologia. Contextualização do pensamento sociológico na vida contemporânea. Abordagem dos dilemas da análise sociológica que aparecem já nos clássicos	terça-feira 14h às 18h	3



UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE GESTÃO ACADÊMICA

			tais como estrutura e ação, consenso e conflito, modernidade e tradição.		
UFSB 023	Libras	60h	Introdução aos aspectos históricos e conceituais da cultura surda e filosofia do bilinguismo. Processos cognitivos e linguísticos. O cérebro e a língua de sinais. Língua de Sinais Brasileira (LIBRAS) e a modalidade diferenciada para a comunicação (gestual-visual). Ampliação de habilidades expressivas e receptivas em LIBRAS. Vivência comunicativa dos aspectos sócio-educacionais do indivíduo surdo. Conceito de surdez, deficiência auditiva (DA), surdo-mudo, mitos, SignWriting (escrita de sinais). Legislação específica. Prática em Libras - vocabulário.	segunda-feira 18h30 às 22h30	3
UFSB 024	Libras	60h	Introdução aos aspectos históricos e conceituais da cultura surda e filosofia do bilinguismo. Processos cognitivos e linguísticos. O cérebro e a língua de sinais. Língua de Sinais Brasileira (LIBRAS) e a modalidade diferenciada para a comunicação (gestual-visual). Ampliação de habilidades expressivas e receptivas em LIBRAS. Vivência comunicativa dos	sábado 08h às 12h	3



UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE GESTÃO ACADÊMICA

			aspectos sócio-educacionais do indivíduo surdo. Conceito de surdez, deficiência auditiva (DA), surdo-mudo, mitos, SignWriting (escrita de sinais). Legislação específica. Prática em Libras - vocabulário.		
UFSB 025	Literartes	60h	A relação interdisciplinar da literatura com outras linguagens: artes visuais, cinema, teatro, dança.	quarta-feira 18h30 às 22h30	3
UFSB 026	Recursos Educacionais Abertos (REA)	30h	Educação aberta. Recursos educacionais abertos (REA). Material didático, construção colaborativa e compartilhamento do conhecimento e autoria na cibercultura.	sexta-feira 20h30 às 22h30	3
UFSB 027	Linguagem e Questões da Diferença em Contextos Indígenas, Ciganos e Terreiros	30h	O debate sobre Linguagem e Diferença; Linguagens e Contextos de Educação Indígena, Cigana e de Terreiro; Literaturas Subalternas e Diferença: literatura indígena, cigana e de terreiro; Textualidades Indígenas, Ciganas e de Terreiro como dispositivo didático-pedagógico.	quarta-feira 14h às 16h	3
UFSB 028	Comunicação, Cultura e Diversidades	60h	Estudo das diversidades culturais e das desigualdades sociais e econômicas; Cultura popular e os conflitos de mercado; Compreensão sobre Igualdade e Diferença no mundo contemporâneo; Os processos globalizantes, a fragmentação das	quinta-feira 18h30 às 22h30	3



UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE GESTÃO ACADÊMICA

			identidades e a pluralidade cultural; O hibridismo cultural e mediação generalizada; Reflexão sobre a inter-relação comunicação, mídia e poder no Brasil contemporâneo; Estudos comunicacionais e as relações de gênero.		
UFSB 029	Ambientes e Cenários para Práticas Didáticas (Pedagogias Ativas)	60h	Estudo das concepções de pedagogia e de pedagogia ativa: história e produção do conhecimento. Modelos e modalidades de pedagogia ativa: Pedagogia de Projetos; Arco de Menguerez; Estudo de Caso; Estudo do Meio; Trabalho de Campo X Aula de Campo; Visita Técnica etc. Análise de propostas de intervenção e produção de intervenções: projetos, planos e ações, a partir da realidade local. Práticas de ensino com base na pedagogia ativa para a educação básica.	sexta-feira 18h30 às 22h30	3
UFSB 030	Campo das Humanidades: saberes e práticas	60h	Problematização de conceitos: humano/não humano, tempo, espaço; Exploração de novos conceitos; Como fazer pesquisa em humanidades; Como (com)viver com a diferença.	quinta-feira 18h30 às 22h30	3